

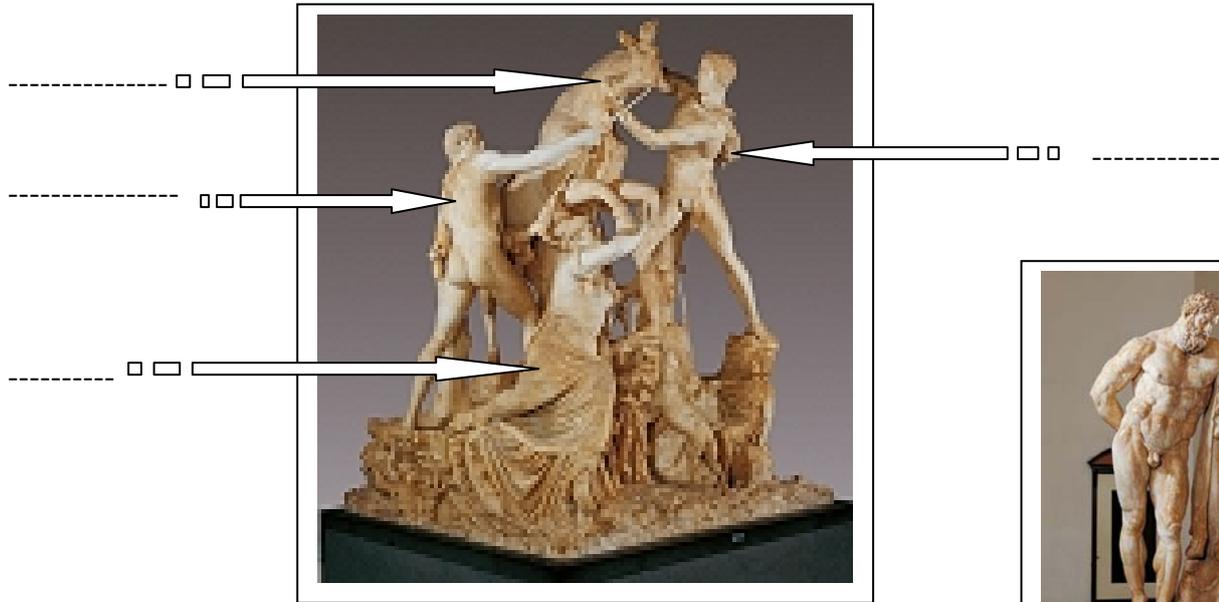
Galerie des thermes de Caracalla

Le groupe du taureau Farnèse (copie romaine) Rez-de-chaussée, salle 16.

Cet ensemble monumental (5m de haut !) représente **le supplice de Dircé**.

Antiope, séduite par Zeus, a donné naissance à des jumeaux (**Amphion** –reconnaisable à sa lyre- et **Zéthos**), qu'elle doit abandonner sur **le mont Cithéron** où ils sont recueillis par un **berger**. Antiope est punie et persécutée par son père puis par son oncle Lycos et sa tante **Dircé**. Elle parvient à s'échapper, se réfugie sur le mont Cithéron et implore sans le savoir la protection de ses deux fils. Dircé arrive, ordonne aux jeunes hommes de tuer Antiope en l'accrochant à **un taureau sauvage**. Mais le berger révèle aux jumeaux l'identité d'Antiope et finalement Dircé est suppliciée.

Annotez la photographie.



L'Hercule Farnèse (copie d'un bronze de Lysippe –Ive s av JC)r-d-c salle11
Hercule se reposant après son dernier travail : la cueillette des pommes des Hespérides.

A quoi voyez-vous qu'il s'agit d'Hercule ? -----

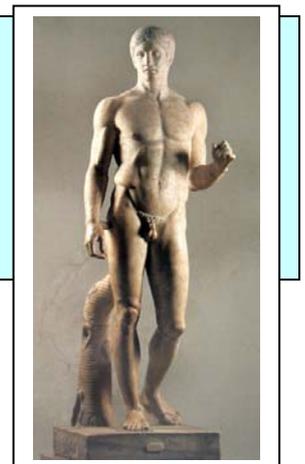
Galerie des Tyrannicides

Les Tyrannicides

(copie romaine)

Harmodios et Aristogiton ont tué
au VIe s av JC le tyran **Hipparque**.

Ils sont devenus de véritables
héros à Athènes.



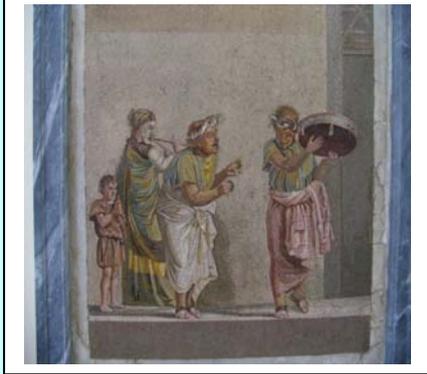
Galerie des Grands Maîtres

Le Doryphore (copie d'un bronze de Polyclète -440 av JC)

Ce **porteur de lance** autrefois reconnu comme étant Achille, présente **des proportions parfaites** et servait de modèle. Pendant l'Antiquité il fut d'ailleurs appelé **Kanon**.

Mosaïques retrouvées à Pompéi, Herculaneum et Stabies

Les mosaïques de Dioscouridès (Ile s avJC, Pompéi, villa de Cicéron)



Les musiciens ambulants

Trois musiciens jouent et dansent devant une porte (culte de Cybèle). Ils sont suivis par un garçon ou un nain.

La consultation de la sorcière



Deux jeunes femmes sont assises à une table avec une sorcière qui prépare une potion avec l'aide d'une servante.

Comment sait-on que ce sont des musiciens ?

Troupe de théâtre durant un entracte

Pourquoi peut-on dire qu'il s'agit d'un groupe d'acteurs ?



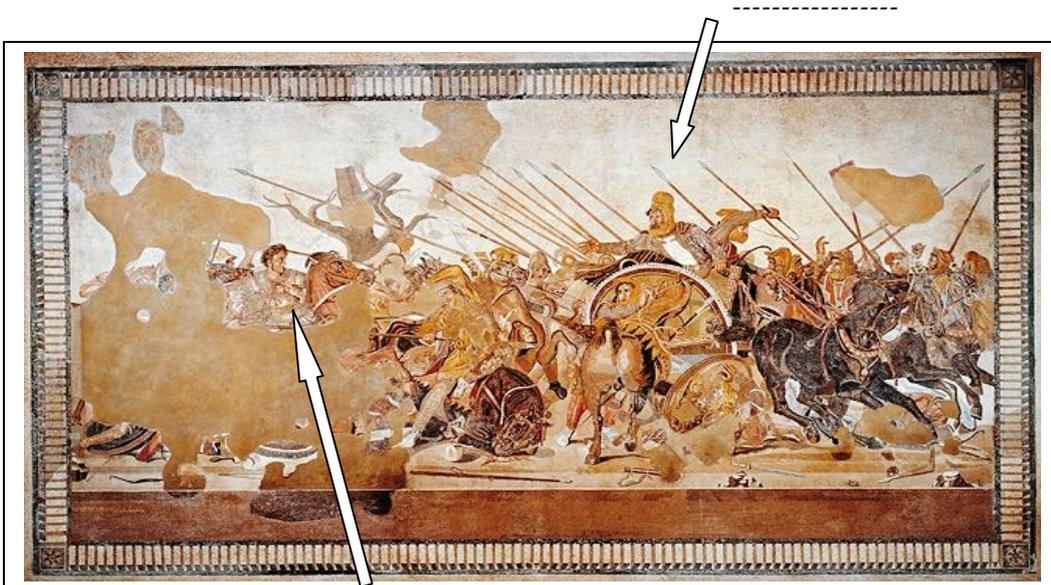
Mosaïque retrouvée dans la maison du Faune à Pompéi

« Mosaïque d'Alexandre »

(5,82m x 3,13m, fin Ile s av JC d'après un original de Philoxène d'Erétrie)

Victoire d'Alexandre le Grand, roi de Macédoine, en 333 av JC lors de la bataille d'Issos contre Darius, empereur de Perse.

Reconnaissez les personnages fléchés :



La villa des papyrus (Herculanum)

Hermès au repos (bronze du Ier s, copie d'un original de Lysippe datant de la fin du IVe s ou du début du IIIe s av JC)



A quoi voyez-vous qu'il s'agit d'Hermès ?

Grand salon du cadran solaire

L'Atlas Farnèse
(original hellénistique
retrouvé sur le forum Trajan à Rome)



Comment voit-on qu'il s'agit d'Atlas ?



FRESQUES : 4 STYLES

Premier style ou style **structural** (200 à 80 av JC) : peu de perspective et de personnages, surtout des éléments architecturaux

Deuxième style ou style **architectural** (vers 80 à 20 av JC) : paysages et architectures peints en trompe l'œil

Troisième style ou style **ornemental** (vers 15 av JC à 45) : frises plus décoratives présentant des scènes mythologiques dans la zone médiane

Quatrième style ou style **fantastique** (45-79) : redécouverte du trompe l'œil mais avec des compositions plus riches et complexes ; figures isolées ou scènes mythologiques dans la zone médiane

Salle 69 : Fresques de la villa de Fannius Synistor (Pompéi)

Quelle technique est brillamment illustrée ici ?

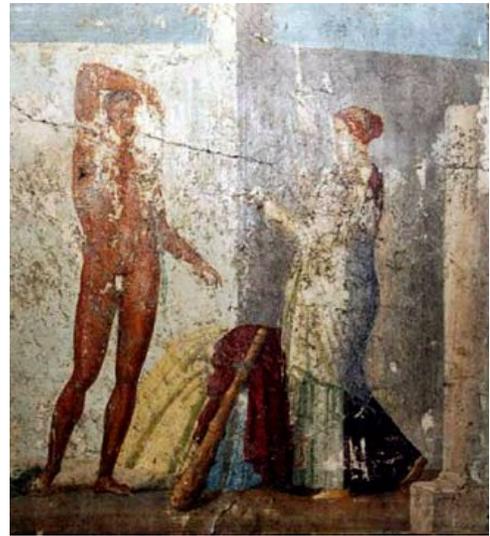


Autour d'une célèbre légende

Maison de la chasse ancienne, Pompéi, IVe style



Villa de M. Lucretius Fronto, Pompéi, IIIe style



Quels sont les deux personnages représentés ici ?

Indice : une femme, un homme, du filet la lutte qui s'ensuit décrite ci-dessous :



Salle 72

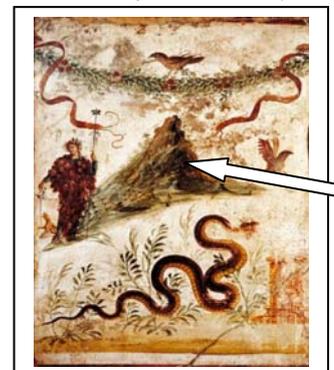
Le sacrifice d'Iphigénie

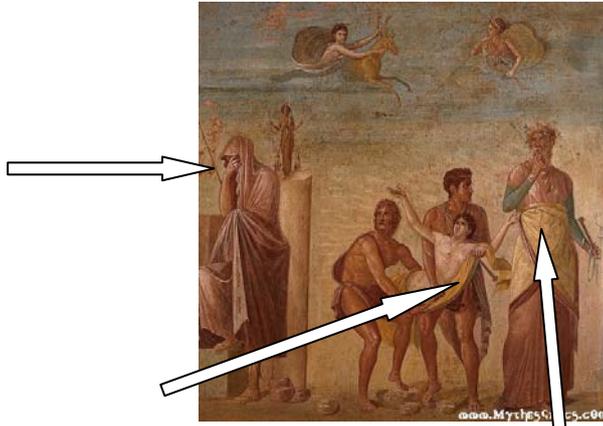
Pendant la chasse, **Agamemnon** a tué une biche. Pour se venger d'Artémis retient les vents et empêche les Achéens d'embarquer pour Troie. L'oracle **Calchas** conseille de sacrifier **Iphigénie**, fille d'Agamemnon. **Ulysse** et **Diomède** l'y aident. Identifiez les personnages fléchés.

Salle 77

Bacchus et le Vésuve

Identifiez divinités et symboles





Le temple d'Isis (Pompéi)

*Isis est une déesse égyptienne, épouse dévouée à son mari Osiris qu'elle a ressuscité. Le mythe d'Isis associé à la déesse grecque Io s'est répandu dans tout le bassin méditerranéen à l'époque romaine. Io fille du premier roi d'Argos, est la grande prêtresse d'Héra. Zeus s'éprend d'elle et la transforme en une **génisse blanche** pour la protéger de la jalousie d'Héra. Mais **Héra** persécute Io : elle la fait garder par **Argus** aux cent yeux. Zeus envoie **Hermès** tuer le monstre et la libérer. Puis Io erre à la surface de la terre pourchassée par un taon, elle traverse la mer ionienne à la nage et atteint l'Egypte où Isis lui rend forme humaine. Io donne naissance à **Epaphos**. Ainsi Io est assimilée à Isis et Epaphos à Apis.*



Reconnaissez les personnages fléchés

Quel épisode est ici représenté ?

Cherchez dans la salle une autre fresque représentant une deuxième aventure d'Io.